

# ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI" SASSARI

Anno scolastico 2017-2018

## PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe quinta

### DISCIPLINA: Italiano

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.

**Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione.**

**Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.**

**Utilizzare abilità funzionali allo studio:**

- saper individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato
- saper mettere in relazione le informazioni ricavate e saperle sintetizzare.

**Comprendere e usare in modo consapevole termini disciplinari specifici.**

**Saper scrivere varie tipologie testuali in funzione ai diversi scopi comunicativi.**

**Saper parafrasare, completare e trasformare testi di vario genere.**

**Saper riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.**

**Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi.**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### ASCOLTO E PARLATO

- Partecipare alle conversazioni ascoltando e intervenendo in modo opportuno.
- Rispettare i turni di parola e prestare attenzione agli interventi altrui.
- Argomentare in modo logico le proprie opinioni;rispettando quelle altrui.
- Raccontare oralmente una storia di fantasia, una vicenda letta,un fatto realmente accaduto, un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e

#### CONTENUTI

##### ASCOLTO E PARLATO

- Conversazioni libere o guidate
- condivisione delle regole per un ascolto corretto
- ascolto di messaggi con registri diversi secondo i destinatari
- ascolto di letture di vario genere
- rievocazioni di esperienze

<p>cronologico, la struttura di un racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una persona, un animale, un ambiente, stati d'animo, atmosfere.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di: istruzioni per l'esecuzione di compiti, di un'esposizione, di messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulazione di ipotesi in ordine al significato e in relazione al contesto</li> <li>• descrizioni di: ambienti, animali, persone; nella narrazione di: stati d'animo, atmosfere.</li> <li>• Comprensione di informazioni.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse di lettura: ad alta voce e con espressività e con lettura silenziosa.</li> <li>• Saper leggere in modo orientativo e selettivo per comprendere: la tipologia, la struttura, gli elementi caratterizzanti del testo.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diverso genere utilizzando strategie di supporto alla comprensione anche per: operare sintesi; produrre grafici, tabelle, schemi.</li> <li>• Leggere e comprendere istruzioni per: svolgere un'attività, realizzare un procedimento, regolare comportamenti, realizzare prodotti.</li> <li>• Leggere e comprendere per memorizzare: poesie, brani, dialoghi, informazioni.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonazione ed espressività.</li> <li>• Caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Il testo narrativo: il racconto umoristico, autobiografico, di fantascienza, fantasy, storico, poliziesco, diario e loro caratteristiche.</li> <li>• Le sequenze narrative: descrittive, riflessive e dialogiche.</li> <li>• Il narratore, il flashback, l'anticipazione.</li> <li>• Tipi di narrazione (in prima e terza persona) fantastica e realistica.</li> <li>• Il testo descrittivo: descrizioni di ambienti, animali, persone, sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Tipi di descrizione: soggettiva e oggettiva.</li> <li>• Il testo informativo</li> <li>• Annunci pubblicitari.</li> <li>• Strategie per la comprensione del testo.</li> <li>• Il testo poetico e i suoi elementi del linguaggio poetico: strofe, versi, rima, onomatopee, personificazione, similitudine, metafora, parafrasi.</li> <li>• Scopo e caratteristiche del testo regolativo.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un testo</li> <li>• Produrre testi coesi, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico.</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>• Raccontare esperienze personali e altrui.</li> <li>• Esporre opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere un racconto fantastico e creare</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo: progetto.</li> <li>• L'organizzazione delle idee: coesione e coerenza.</li> <li>• La pianificazione per la produzione.</li> <li>• Il testo narrativo</li> <li>• Strategie di scrittura produzione e rielaborazione di testi di diverso tipo</li> <li>• Le tecniche narrative</li> </ul>

- un testo poetico da un modello dato.
- Manipolare testi per: consultare estrapolare dati e parti specifiche; ricercare informazioni in funzione di una sintesi; tradurre testi in grafici, tabelle, schemi mappe e viceversa, rielaborare.
- Scrivere testi personali in forma di diario.
- Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.
- Scrivere il risultato di ricerche autonomamente e/o in gruppo.

- Il testo descrittivo
- Strategie di scrittura : descrizioni oggettive/soggettive ; rielaborazione, completamento, modifiche.
- Il testo poetico
- Schemi e modelli; produzione creativa, rielaborazione.
- Il testo informativo e regolativo

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.
- Riconoscere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali il lessico specifico.
- Usare il dizionario.
- Cogliere le relazioni di significato tra parole (sinonimi, omonimi, contrari, polisemia...) e usarle in contesti adeguati.
- Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni del linguaggio figurato.
- Conoscere il significato di parole di lingue differenti.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Strutturare una frase semplice riconoscendo gli elementi fondamentali.
- Comprendere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
- Comprendere la funzione di alcuni fondamentali connettivi temporali, spaziali, logici, ecc.
- Isolare frasi semplici in periodi e coglierne la relazione logica.
- Conoscere i segni di interpunzione e comprendere il loro uso fondamentale.
- Utilizzare la punteggiatura in

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- L'uso del dizionario
- I campi semantici .
- Le relazioni di significato tra parole.
- Il significato letterale e metaforico di frasi.
- Parole di uso comune di lingue diverse.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Le parti variabili ed invariabili del discorso.
- La funzione degli elementi nella frase.
- Le relazioni tra frasi semplici del periodo.
- I segni di interpunzione.
- Il discorso diretto ed indiretto.
- Le principali convenzioni ortografiche.
- La frase minima: soggetto, predicato ed altri elementi richiesti dal verbo

funzione demarcativa ed espressiva.

- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima).

#### **METODOLOGIA:**

Nel percorso educativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi ,verranno utilizzate diverse metodologie per favorire in tutti gli alunni, l'apprendimento e lo sviluppo di conoscenze e competenze .Verranno privilegiate: la comunicazione orale e scritta;la conversazione libera e guidata;il confronto; la riflessione; la spiegazione; la lettura., la pratica della ricerca, le attività individuali, in coppia, in piccolo gruppo, per promuovere l'autostima e l'autonomia base di ogni apprendimento.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno. Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo; si valuteranno così le capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.