



Elisa Casula

Data di nascita: 17/04/1991

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI

Via G. B. Melis n°12, null
08036 Ortueri, Italia

elisacasula1@gmail.com

(+39) 3486991839

ESPERIENZA LAVORATIVA

2015 - ATTUALE

Attrice teatrale

BobòScianèl

Collaborazione con la compagnia teatrale BobòScianèl:

- "Appuntamento con delitto" spettacolo interattivo ("Il giorno più bello", "Messaggio dal mondo dei morti", "Nessuno è escluso", "la chiusura del cerchio")
- "KEEP CALM" in circuitazione dal 2015
- "Pasiòn Prohibida, el nino peloso" in circuitazione dal 2016
- "Gulasch & Camomilla" 17 e 18 febbraio 2017, Teatro Civico, Sassari 11 e 12 maggio 2019, Teatro Civico, Sassari
- " Stretti stretti nel freezer" in circuitazione dal 2017
- " quattromilacinquecentovolatiliparole" in circuitazione dal 2018.
- "Pasiòn Prohibida 2" in circuitazione dal 2018
- " Tutto quello che non ti ho detto" in circuitazione dal 2019
- "L'ultima notte al Rizz" in circuitazione 2020
- "Contaminabit, l'origine del voto alla Madonna" in circuitazione dal 2021

Sassari, Italia

08/10/2016 - ATTUALE

Insegnante corsi di formazione teatrale

Ass. Culturale BobòScianèl

Docente dei corsi di recitazione tenuti dall'Ass. BobòScianèl:

- dai 6 ai 9 anni: "Il gioco teatrale"

- dai 10 ai 14 anni: "Scoprire il teatro"

- dai 15 ai 18 anni: "Il teatro come forma di espressione"

- dai 19 ai 99 anni: "Percorsi formativi: tecniche e metodologie del teatro"

<https://www.boboscianel.com/> / Sassari, Italia

Docente - esperienze laboratoriali

- 2021, progetto "tutti a iscol@" realizzato presso l'Istituto comprensivo statale, Cabras (OR)
- 2021, laboratorio culturale in lingua sarda, "Le passioni diTrespeones", L. 482/1999, artt. 9 e 15 e L.R. 22/2018 – D.G.R. 9/5 del 05.03.2020 e 17/6 del 01.04.2020, Comune di Sassari
- progetto "tutti a iscol@" realizzato presso l'Istituto di istruzione superiore "Mario Paglietti" Porto Torres 2019

Attrice film e cortometraggi

- 2017 - Parte secondaria nel film "*ospiti*", Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari
- 2019 - Parte attoriale nel film "*la rivoluzione*", Regia di Francesca Panu, Sassari

07100, Sassari

2016 - 2018

Attrice - spot pubblicitari

◦ IDEAL SISTEM, Serramenti in PVC
regia: Alberto Salvucci

<https://www.youtube.com/watch?v=py--dDf3kDQ>

- MARA HOME EXPERIENCE

regia: AriannaPè

<https://www.facebook.com/marahomeexperience/videos/10155741480106483/>

28/01/2016

Attrice - video musicale

video musicale "Wake up" di Rocco Hunt, Sanremo 2016

Regia: Alberto Salvucci

<https://www.youtube.com/watch?v=9JN1SKjSwFM>

11/2013 - 2015

Figurante - Stagione lirica 2015

Ente Concerti Marialisa de Carolis

- Novembre 2015: Figurante nell'Opera lirica "Aida", regia: Franco Zeffirelli, ripresa da Stefano Trespidi
- Novembre 2013: Figurante nell'Opera lirica "*Così fan tutte*", regia: Jacopo Spirei

Teatro Comunale, Viale Goffredo Mameli, Sassari, Italia

2018 - ATTUALE - Sassari, Italia

Fotografa di scena

Ente Concerti Marialisa de Carolis

- Stagione Lirica e Sinfonica 2018 - "Rigoletto" e "La Bohème",
- Stagione Lirica e Sinfonica 2019 - "Il cappello di paglia di Firenze", "Pagliacci", "Il Trovatore",
- Stagione Lirica e Sinfonica 2020 - "Gianni Schicchi", "Suor Angelica", "Carmen, tragédie d'amour", "Il tabarro"
- Stagione Lirica e Sinfonica 2021 - "Madama Butterfly", "Il turco in Italia", "La serva padrona" e "The telephone", "la vedova allegra"

Via Alivia n.5, 07100, Sassari, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

23/05/2019 - 26/05/2019

WORKSHOP TOM WALKER (LIVING THEATRE)

MAB senza confini di pelle, Sassari

23/03/2019 - 31/03/2019

Workshop, "LE CONSEGUENZE DEL MACBETH" Pierpaolo Sepe

Teatro Vascello, Via Giacinto Carini, 78, Roma (Italia)

30/07/2018 - 23/08/2018 - Reggio Emilia, Italia

Stage internazionale di Commedia dell'Arte - Antonio Fava

ARS COMICA, Scuola internazionale dell'Attore Comico

20/09/2017 - 24/09/2017 - Lanusei, Italia

"Training and Script Analysis" - Michael Margotta

Teatro della Chimera

Training di base e analisi del testo

26/05/2017 – 31/05/2017 – Quartu Sant'Elena, Italia

● **"Training and Script Analysis" - Michael Margotta**

ASMED performing arts

Training di base e analisi del testo

2010 – 2015 – Sassari, Italia

● **Corso di recitazione teatrale**

Compagnia teatrale BobòScianèl

Metodologie didattiche della scuola francese di Lecoq, stili teatrali (tragedia classica, melodramma, farsa, clown, buffoni, teatro dell'assurdo), metodo Stanislavskij, metodo Strasberg.

Sassari, Italia

● **Workshop Clown**

Seminario Clown con Fabio Cicchiello:

24 e 25 febbraio 2018 - 21 e 22 aprile 2017

09/2010 – 02/2015 – via Duca degli Abruzzi, 4, Sassari, Italia

● **Diploma accademico di 1° livello in Scenografia**

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

◦ Generali:

Scenografia, Grafica, Fotografia, Regia, Modellazione 3D, Scenotecnica, Informatica, Beni culturali, Storia dello spettacolo Storia dell'arte, Incisione, Estetica, Pedagogia, Inglese.

◦ Professionali:

Tecniche di costruzione scenografica (scenografie per teatro, scenografie urbane) Tecniche di modellazione 3D (Maya) Tecniche di progettazione 2D (Autocad)

Titolo tesi: Tra illusione e materia - la luce come linguaggio scenico

Votazione 110 e Lode

<http://www.accademiasironi.it>

09/2005 – 07/2010 – via IV Novembre, 2, Sorgono, Italia

● **Diploma di maturità scientifica**

Liceo Scientifico "F.lli Costa Azara"

Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Geografia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali (biologia, chimica e geografia astronomica), Disegno e storia dell'arte, Scienze motorie e sportive

Votazione 80/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B1

Lettura
B1

**Produzione
orale**
B1

**Interazione
orale**
B1

Scrittura
B1

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Competenze organizzative**

Buone capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze delle attività lavorative

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

● **Competenze comunicative e interpersonali**

Buone competenze relazionali e buone capacità di lavorare in gruppo, maturate in vari stage in cui era indispensabile la collaborazione tra varie figure professionali.

COMPETENZE PROFESSIONALI

● **Competenze professionali**

Buone capacità nel disegno sia artistico che tecnico; buona padronanza delle tecniche riguardanti la lavorazione e la modellazione di materie plastiche; ottime capacità attoriali acquisite durante il percorso di formazione attoriale; buone capacità per la realizzazione di lavori attinenti alla grafica.

● **Competenze digitali**

Ottima conoscenza dei programmi di illustrazione ed elaborazione grafica dell'immagine (Photoshop, Lightroom e Illustrator). Discreta dimestichezza con i software per la progettazione CAD e 3D come AutoCad, Blender, Maya, Sculptrice

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".