



UNIONE EUROPEA

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Via Mastino, 6 - Tel./FAX 079/271426

SASSARI



MIUR

Obiettivi di apprendimento e indicatori di valutazione

Scuola Secondaria I grado

Aggiornamento A.S. 2024/25

Sommario

ITALIANO	2
STORIA.....	5
GEOGRAFIA	7
LINGUE STRANIERE	9
MATEMATICA	16
SCIENZE.....	20
ARTE E IMMAGINE.....	22
TECNOLOGIA	25
MUSICA.....	27
STRUMENTO MUSICALE	28
SCIENZE MOTORIE	31
RELIGIONE (IRC)	32
COMPORTAMENTO	34

ITALIANO
Obiettivi delle classi prima e seconda

Comprensione della lingua orale e scritta

1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo;
2. Cogliere gli elementi essenziali e secondari di un messaggio;
3. Cogliere le informazioni implicite ed esplicite di un messaggio;
4. Comprendere il significato di termini, anche specifici, in un messaggio orale e/o scritto e il suo senso globale.

Produzione della lingua orale

1. Usare un linguaggio chiaro e comprensibile;
2. Produrre messaggi rispondenti alla consegna;
3. Saper apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

Produzione della lingua scritta

1. Produrre testi che rispettino l'ordine logico e cronologico;
2. Produrre testi di tipologia diversi rispondenti alla consegna, in base alla situazione; comunicativa e agli interlocutori;
3. Produrre testi grammaticalmente e lessicalmente corretti.

Conoscenza della struttura della lingua e organizzazione dei contenuti

1. Conoscere, comprendere e applicare le informazioni morfosintattiche;
2. Conoscere gli elementi e le regole della comunicazione.

INDICATORI DI LIVELLO

10-9	comprende compiutamente il messaggio e comunica e si esprime con linguaggio chiaro, corretto e appropriato; ha piena padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua e le riconosce e le applica con sicurezza.
8	comprende chiaramente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio chiaro e corretto; ha valida padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua e le riconosce e le applica con sicurezza.
7	comprende adeguatamente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio appropriato e corretto; ha buona padronanza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, le riconosce e le applica.
6	comprende sufficientemente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio semplice; ha adeguata conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua e le riconosce
5	comprende globalmente il messaggio, comunica e si esprime con il linguaggio essenziale; ha frammentaria conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non sempre le riconosce e le sa applicare.
4	comprende in modo frammentario il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio essenziale; ha parziale conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non sempre le riconosce e le sa applicare.
3	comprende in modo inadeguato il messaggio, comunica e si esprime con difficoltà; ha insufficiente conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non le riconosce né le sa applicare.

ITALIANO Obiettivi della classe terza

Comprensione della lingua orale e scritta

1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo;
2. Cogliere gli elementi essenziali e secondari di un messaggio;
3. Cogliere le informazioni implicite ed esplicite di un messaggio;
4. Comprendere il significato di termini, anche specifici, in un messaggio orale e/o scritto e il suo senso globale;
5. Saper esprimere una valutazione.

Produzione della lingua orale

1. Usare un linguaggio chiaro e comprensibile;
2. Produrre messaggi rispondenti alla consegna;
3. Saper apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

Produzione della lingua scritta

1. Produrre testi che rispettino l'ordine logico e cronologico;
2. Produrre testi di tipologia diversi rispondenti alla consegna, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
3. Produrre testi grammaticalmente e lessicalmente corretti.

Conoscenza della struttura della lingua e organizzazione dei contenuti

1. Conoscere, comprendere e applicare le informazioni morfosintattiche;
2. Conoscere gli elementi e le regole della comunicazione;
3. Conoscere l'evoluzione della lingua.

INDICATORI DI LIVELLO

10-9	comprende compiutamente il messaggio e comunica e si esprime con linguaggio chiaro, corretto e appropriato; ha piena padronanza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua e le riconosce e le applica con sicurezza.
8	comprende chiaramente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio chiaro e corretto; ha valida padronanza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua e le riconosce e le applica con sicurezza.
7	comprende adeguatamente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio appropriato e corretto; ha buona padronanza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua, le riconosce e le applica.
6	comprende sufficientemente il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio semplice; ha adeguata conoscenza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua e le riconosce.
5	comprende globalmente il messaggio, comunica e si esprime con il linguaggio essenziale; ha frammentaria conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della lingua, non sempre le riconosce e le sa applicare.
4	comprende in modo frammentario il messaggio, comunica e si esprime con linguaggio essenziale; ha parziale e lacunosa conoscenza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua, non le riconosce e non le sa applicare.
3	comprende in modo inadeguato il messaggio, comunica e si esprime con difficoltà; ha insufficiente conoscenza delle funzioni grammaticali, logiche e sintattiche della lingua, non le riconosce né le sa applicare.

**CRITERI PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE
DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO**

Aderenza alla traccia	L'elaborato è esaustivo e pienamente attinente alla traccia	10-9
	La traccia data è stata ampiamente rispettata	8
	Ha rispettato la traccia data	7
	Ha rispettato in modo semplice la traccia data	6
	Non tutte le richieste sono state rispettate	5-4-3
Ricchezza di contenuti	C'è competenza ideativa, sono presenti riflessioni personali e/o argomentazioni più approfondite. L'elaborato è ampio e ricco	10-9
	L'elaborato presenta una certa originalità e ricchezza di contenuti	8
	Il testo presenta un impianto bene articolato con osservazioni personali	7
	Componi un testo di semplice struttura ideativa. Alcune riflessioni presentano luoghi comuni o sono poco ampliate	6
	Il testo presenta una struttura ideativa confusa e poco elaborata. I contenuti sono poco sviluppati	5-4-3
Organicità e coerenza espositiva	Le informazioni sono ordinate in modo efficace, secondo un criterio funzionale al tipo di testo	10-9
	Le idee si susseguono con chiarezza e ordine logico	8
	Ha mantenuto ordine nell'esposizione delle idee. Ci sono poche e lievi incoerenze	7
	Esponi e presenta le idee in modo lineare, con poche incoerenze o ripetizioni di concetti	6
	Si evidenziano diverse incoerenze, si coglie solo in modo globale il filo del discorso	5-4-3
Correttezza grammaticale e lessicale	Le frasi sono ben articolate, corrette, con uso appropriato della subordinazione. Il lessico è usato con competenza, efficacia e varietà di scelta	10-9
	Le frasi sono abbastanza articolate, corrette, formulate in modo scorrevole. Il lessico è appropriato e adeguato alla forma espressiva	8
	Le strutture morfo-sintattiche sono usate in modo globalmente corretto, ci sono poche incoerenze di lieve entità. Il lessico è appropriato, per quanto semplice. A tratti emerge un lessico più specifico e accurato	7
	Le strutture morfo-sintattiche sono usate in modo semplice, con uso prevalente della paratassi e occasionali incoerenze. Si esprime con lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base	6
	Ci sono frequenti incoerenze, errori ortografici ed errori di interpunzione. L'uso del lessico è generico, presenta alcune ripetizioni e/o incongruenze	5-4-3

STORIA
OBIETTIVI delle classi prima e seconda

Conoscenza degli eventi storici

1. conoscere gli aspetti essenziali di una civiltà;
2. collocare i fatti nel tempo e nello spazio usando le periodizzazioni stabilite.

Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici

1. stabilire se guidato relazioni di causa-effetto tra eventi storici;
2. sapere riconoscere nel passato motivi di riflessione sul presente.

Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici

1. utilizzare il lessico specifico;
2. comprendere il testo e, se guidato, selezionare le informazioni utilizzando anche mappe, tabelle e schemi;
3. ricavare, se guidato, informazioni dalle fonti, anche con risorse digitali.

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, economica e politica

1. conoscere e comprendere le regole della comunità scolastica e dei gruppi sociali acquisendo consapevolezza del proprio essere cittadini.

STORIA
Obiettivi della classe terza

Conoscenza degli eventi storici

1. Conoscere gli aspetti essenziali di una civiltà anche con riferimenti alla storia e al patrimonio artistico locale;
2. Collocare i fatti nel tempo e nello spazio usando le periodizzazioni stabilite.

Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici

1. Stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi storici;
2. Riconoscere nel passato motivi di riflessione sul presente.

Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici

1. Utilizzare il lessico specifico;
2. Comprendere il testo e selezionare le informazioni;
3. Ricavare informazioni dalle fonti;
4. Utilizzare in modo autonomo la metodologia di studio appresa.

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, economica e politica

1. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi sociali, in particolare, interculturali di convivenza civile e ambientali.

INDICATORI DI LIVELLO (tutte le classi)

10- 9	ha piena padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in maniera autonoma e personale. Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.
8	ha sicura padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo pertinente. Usa un lessico appropriato.
7	ha una buona padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo adeguato e usa il lessico specifico.
6	conosce globalmente i contenuti e utilizza in modo accettabile il lessico e gli strumenti propri della disciplina.
5	conosce in maniera superficiale i contenuti proposti. Usa il lessico e gli strumenti in maniera limitata.
4	conosce in maniera insignificante i contenuti e, anche con la guida dell'insegnante, fatica a rispondere a semplici domande.
3	si sottrae alla verifica e, anche sollecitato, non risponde ad alcuna domanda.

GEOGRAFIA Obiettivi della classe prima

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione

1. sapersi orientare nella carta geografica;
2. saper individuare un fenomeno geografico;
3. individuare e riferire gli elementi fisici e antropici di un ambiente.

Comprensione delle relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche

1. saper cogliere relazioni tra fenomeni naturali e intervento dell'uomo;

Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici

1. saper riconoscere i simboli;
2. costruire carte, grafici e tabelle;
3. saper riconoscere e utilizzare i termini specifici.

GEOGRAFIA Obiettivi della classe seconda

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione

1. sapersi orientare nella carta geografica;
2. saper riconoscere un fenomeno geografico;
3. individuare e riferire gli elementi fisici e antropici di un ambiente.

Comprensione delle relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche

1. saper cogliere semplici relazioni tra fenomeni geografici;
2. saper cogliere relazioni tra fenomeni naturali e intervento dell'uomo.

Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici

1. saper riconoscere, interpretare ed utilizzare i simboli;
2. saper costruire carte, grafici e tabelle;
3. conoscere e utilizzare i termini specifici.

GEOGRAFIA Obiettivi della classe terza

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione

1. sapersi orientare nella carta geografica;
2. saper individuare un fenomeno geografico;
3. riconoscere e riferire fenomeni anche complessi di un ambiente.

Comprensione delle relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche

1. saper cogliere relazioni tra fenomeni naturali e interventi dell'uomo;
2. saper cogliere il rapporto di interdipendenza tra aspetti socio-politici, economici e culturali.

Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici

1. saper interpretare i simboli, carte tematiche, grafici e tabelle;
2. saper leggere riconoscere ed utilizzare i termini i termini specifici.

INDICATORI DI LIVELLO (tutte le classi)

10- 9	ha piena padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in maniera autonoma e personale. Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.
8	ha sicura padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo pertinente. Usa un lessico appropriato.
7	ha una buona padronanza dei contenuti e degli strumenti propri della disciplina. Sa stabilire relazioni in modo adeguato e usa il lessico specifico.
6	conosce globalmente i contenuti e utilizza in modo accettabile il lessico e gli strumenti propri della disciplina.
5	conosce in maniera superficiale i contenuti proposti. Usa il lessico e gli strumenti in maniera limitata.
4	conosce in maniera insignificante i contenuti e, anche con la guida dell'insegnante, fatica a rispondere a semplici domande.
3	si sottrae alla verifica e, anche sollecitato, non risponde ad alcuna domanda.

LINGUE STRANIERE
Obiettivi per la classe prima

Ascolto (comprensione orale)

1. riconoscere all'ascolto suoni, ritmo, e intonazione della frase;
2. capire il senso globale di semplici messaggi di tipo quotidiano.

Lettura (comprensione scritta)

1. capire l'essenziale di semplici testi autentici di uso quotidiano.

Parlato (produzione orale non interattiva, solo per la prima lingua straniera)

1. Descrivere e presentare in modo semplice persone, situazioni e luoghi usando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche nel rispetto delle regole fondamentali.

Parlato (interazione orale)

1. drammatizzare dialoghi appresi da un modello;
2. interagire in modo guidato in contesti comunicativi noti con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base.

Scrittura (produzione scritta)

1. scrivere semplici messaggi di tipo quotidiano basati su un modello, con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base.

INDICATORI DI LIVELLO (Ascolto e Lettura)

10-9	comprende in modo dettagliato e completo il senso di un semplice messaggio
8	comprende in modo completo il senso di un semplice messaggio
7	comprende tutte le informazioni essenziali di un semplice messaggio
6	comprende il senso globale di un semplice messaggio
5	non comprende la maggior parte di un semplice messaggio
4	non comprende neppure gli elementi essenziali di un semplice messaggio
3	non comprende alcun tipo di messaggio

INDICATORI DI LIVELLO (Parlato)

10-9	interagisce con sicurezza in una semplice conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione errori non gravi
8	interagisce in una semplice conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
7	interagisce efficacemente in una semplice conversazione pur con qualche incertezza
6	fornisce risposte guidate comprensibili in contesti comunicativi noti pur con errori non gravi
5	sa fornire semplici risposte ma con errori che ostacolano la comprensione
4	sa fornire qualche risposta ma con gravi errori che ne compromettono la comprensione
3	non fornisce alcun tipo di risposta *

INDICATORI DI LIVELLO (Scrittura)

10-9	sa produrre semplici testi articolati e corretti
8	sa produrre semplici testi corretti
7	sa produrre semplici testi con qualche errore
6	sa produrre semplici testi con errori che non compromettono la comunicazione
5	sa produrre semplici testi ma con errori che compromettono la comunicazione
4	non è in grado di produrre messaggi comprensibili anche su modello dato
3	non produce alcun messaggio significativo *

LINGUE STRANIERE

Obiettivi per la classe seconda

Ascolto (comprensione orale)

1. comprendere il senso di un messaggio orale globalmente e analiticamente

Lettura (comprensione scritta)

1. comprendere il senso globale di un brano letto e saper riconoscere le sue strutture grammaticali e funzioni comunicative

Parlato (produzione orale non interattiva, solo per la prima lingua straniera)

1. descrivere condizioni di vita, compiti quotidiani, gusti e preferenze usando con sufficiente correttezza le nuove strutture e funzioni linguistiche apprese in rapporto al contesto.

Parlato (interazione orale)

1. drammatizzare dialoghi appresi da un modello
2. interagire in modo guidato in contesti comunicativi noti con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base

Scrittura (produzione scritta)

1. scrivere semplici messaggi di tipo quotidiano basati su un modello, con un uso accettabile delle strutture/funzioni di base

INDICATORI DI LIVELLO (Ascolto e Lettura)

10-9	comprende in modo dettagliato e completo il senso del messaggio
8	comprende in modo completo il senso del messaggio
7	comprende tutte le informazioni essenziali del messaggio
6	comprende il senso globale del messaggio
5	non comprende la maggior parte di un messaggio
4	non comprende neppure gli elementi essenziali di un messaggio
3	non comprende alcun tipo di messaggio*

INDICATORI DI LIVELLO (Parlato)

10-9	interagisce con sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione errori non gravi
8	interagisce in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
7	interagisce efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza
6	fornisce risposte guidate comprensibili in contesti comunicativi noti pur con errori non gravi
5	sa fornire semplici risposte ma con errori che ostacolano la comprensione
4	sa fornire qualche risposta ma con gravi errori che ne compromettono la comprensione
3	non fornisce alcun tipo di risposta *

INDICATORI DI LIVELLO (Scrittura)

10-9	sa produrre testi articolati e corretti in modo personale
8	sa produrre testi abbastanza corretti
7	sa produrre testi con errori non gravi
6	sa produrre testi con errori che non compromettono la comunicazione
5	sa produrre testi semplici e/o brevi ma con errori che compromettono la comunicazione
4	produce testi frammentari, scorretti e poco comprensibili
3	non produce alcun tipo di testo significativo *

LINGUE STRANIERE: INGLESE

Obiettivi per la classe terza

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc;
2. Individuare anche in materiali multimediali autentici l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Lettura (comprensione scritta)

1. Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali;
2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi (depliant, articoli di giornali, notizie su internet), per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;
3. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Parlato (produzione e interazione orale)

1. Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione ecc., usando espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;
2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;
3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Scrittura (Produzione scritta)

1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;
2. Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, progetti per il futuro, esprimere opinioni e fare confronti con frasi semplici;
3. Scrivere semplici testi, e lettere personali semplici, adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;
3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;
4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

INDICATORI DI LIVELLO (Ascolto e Lettura)

10-9	comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere
8	comprende in modo completo messaggi di vario genere
7	comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere
6	comprende il senso globale di messaggi di vario genere
5	comprende solo qualche elemento essenziale di alcuni messaggi
4	non comprende quasi nessun tipo di messaggio
3	non comprende alcun messaggio *

INDICATORI DI LIVELLO (Parlato)

10-9	sa inserirsi con sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
8	sa partecipare ad una conversazione in modo sostanzialmente corretto e con chiara pronuncia e intonazione interagisce in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
7	sa inserirsi efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza interagisce efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza
6	se guidato, sa partecipare in una conversazione in modo comprensibile
5	se guidato, sa partecipare ad una conversazione in modo parzialmente comprensibile
4	anche se guidato non sa partecipare ad una semplice conversazione in modo comprensibile
3	non partecipa ad alcuna conversazione *

INDICATORI DI LIVELLO (Scrittura)

10-9	sa produrre testi ricchi, articolati e corretti in modo personale
8	sa produrre testi ben sviluppati e abbastanza corretti
7	sa produrre testi adeguati con errori non gravi
6	sa produrre semplici testi comprensibili pur con alcuni errori
5	sa produrre semplici testi comprensibili ma con numerosi errori
4	produce testi frammentari, scorretti e poco comprensibili
3	non produce alcun tipo di testo significativo *

LINGUE STRANIERE: SECONDA LINGUA STRANIERA

Obiettivi per la classe terza

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente (es.: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es.: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti...);
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Lettura (comprensione scritta)

1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).

Parlato (produzione e interazione orale)

1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;
3. riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

Scrittura (produzione scritta)

1. Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, pro-memoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;
3. Riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue.

INDICATORI DI LIVELLO (Ascolto e Lettura)

10-9	comprende in modo dettagliato e completo messaggi di vario genere
8	comprende in modo completo messaggi di vario genere
7	comprende tutte le informazioni essenziali di messaggi di vario genere
6	comprende il senso globale di messaggi di vario genere
5	comprende solo qualche elemento essenziale di alcuni messaggi
4	non comprende quasi nessun tipo di messaggio
3	non comprende alcun messaggio *

INDICATORI DI LIVELLO (Parlato)

10-9	sa inserirsi con sicurezza in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
8	sa partecipare ad una conversazione in modo sostanzialmente corretto e con chiara pronuncia e intonazione interagisce in una conversazione in modo corretto e con chiara pronuncia e intonazione
7	sa inserirsi efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza interagisce efficacemente in una conversazione pur con qualche incertezza
6	se guidato, sa partecipare in una conversazione in modo comprensibile
5	se guidato, sa partecipare ad una conversazione in modo parzialmente comprensibile
4	anche se guidato non sa partecipare ad una semplice conversazione in modo comprensibile
3	non partecipa ad alcuna conversazione *

INDICATORI DI LIVELLO (Scrittura)

10-9	sa produrre testi ricchi, articolati e corretti in modo personale
8	sa produrre testi ben sviluppati e abbastanza corretti
7	sa produrre testi adeguati con errori non gravi
6	sa produrre semplici testi comprensibili pur con alcuni errori
5	sa produrre semplici testi comprensibili ma con numerosi errori
4	produce testi frammentari, scorretti e poco comprensibili
3	non produce alcun tipo di testo significativo *

* La valutazione inferiore al 3 sarà attribuita solo in casi eccezionali (compiti in bianco e nessuna risposta agli stimoli ed interventi di recupero messi in atto dal docente durante l'anno). Sarà presentata al Consiglio di Classe adeguata documentazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE

N.B. Nella definizione del voto complessivo, si darà maggiore valenza a quello attribuito alla produzione.

Prova n°1: brano e questionario

Comprensione del testo	Completa e dettagliata	10
	Completa	9
	Più che buona	8
	Efficace rispetto alle informazioni essenziali	7
	Parziale ma accettabile	6
	Frammentaria e incerta	5
	Inadeguata - insufficiente	4/3
Produzione risposte	Corretta, coesa, rielaborata	10
	Corretta e coesa	9
	Completa e pertinente con qualche errore lieve	8
	Sostanzialmente corretta e appropriata (ma non sempre completa)	7
	Semplice con qualche errore morfosintattico non grave	6
	Non sempre corretta né appropriata	5
	Molto scorretta	4/3

Prova n°2: dialogo/lettera su traccia

Comprensione della traccia	Completa e dettagliata	10
	Completa	9
	Più che buona	8
	Efficace rispetto alle funzioni principali	7
	Accettabile ma parziale	6
	Frammentaria	5
	Inadeguata	4/3
Produzione scritta dialogo/lettera	Corretta e ben organizzata con ricchezza lessicale e/o funzionale	10
	Corretta e ben organizzata	9
	Completa e coerente con qualche errore lieve	8
	Sostanzialmente corretta e appropriata	7
	Semplice con qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Non sempre corretta né appropriata	5
	Incompleta e con gravi errori	4/3

MATEMATICA OBIETTIVI della classe prima

Numeri: Insieme N e Insieme Q^+

1. conosce i numeri interi e il sistema di numerazione decimale;
2. rappresenta i numeri sulla retta;
3. esegue le 4 operazioni e applica le relative proprietà;
4. esegue semplici espressioni numeriche;
5. conosce l'operazione di elevamento e potenza e le relative proprietà;
6. ha acquisito i concetti di multiplo e di divisore di un numero;
7. scompone i numeri naturali in fattori primi e calcola M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri;
8. ha acquisito il concetto di frazione come operatore sull'intero;
9. ha acquisito il concetto di frazioni equivalenti e sa ridurre ai minimi termini;
10. ha acquisito il concetto di numero razionale e sa eseguire le operazioni.

L'alunno verrà abituato ad eseguire calcoli quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Spazio e figure

1. conosce gli enti fondamentali della geometria;
2. sa riconoscere, confrontare e rappresentare semirette, segmenti e angoli;
3. ha acquisito il concetto di poligono e conosce le proprietà;
4. conosce elementi e proprietà di triangoli e quadrilateri;
5. risolve problemi sul perimetro dei poligoni.

L'alunno imparerà a riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Relazioni e funzioni

1. traduce un problema in termini matematici;
2. individua la strategia risolutiva e la esplicita in operazioni.

Misure, dati e previsioni

1. conosce il sistema di numerazione decimale;
2. conosce il sistema di misura degli angoli e del tempo;
3. sa rappresentare e confrontare dati facendo uso di tabelle e grafici.

MATEMATICA OBIETTIVI della classe seconda

Numeri: Insieme Q^+

1. esegue operazioni ed espressioni con i numeri razionali;
2. trasforma un numero decimale finito o periodico in frazione e viceversa;
3. ha acquisito il concetto di radice quadrata e conosce l'algoritmo di calcolo;
4. ha acquisito il concetto di rapporto fra grandezze omogenee e non;
5. ha acquisito il concetto di proporzione, conosce e applica le proprietà;
6. comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse.

Spazio e figure

1. ha acquisito i concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane;
2. calcola l'area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari;
3. sa risolvere problemi diretti e inversi sul calcolo delle aree;
4. conosce e applica il teorema di Pitagora;
5. sa rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.

L'alunno verrà abituato a descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. Saprà altresì riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.

Relazioni e funzioni

1. traduce un problema in termini matematici;
2. individua la strategia risolutiva e la esplicita in operazioni;
3. risolve problemi con le frazioni;
4. risolve problemi con l'uso delle proporzioni.

Misure, dati e previsioni

1. conosce e usa misure di superficie;
2. sa rappresentare e confrontare dati facendo uso di tabelle e grafici.

MATEMATICA OBIETTIVI della classe terza

Numeri: Insieme R e calcolo letterale

1. ha acquisito il concetto di numero relativo;
2. conosce e rappresenta numeri relativi;
3. esegue le operazioni fondamentali con i numeri relativi;
4. conosce e applica le regole del calcolo letterale (monomi e polinomi);
5. risolve equazioni di primo grado ad una incognita;
6. risolve semplici problemi con l'uso di equazioni.

Spazio e figure

1. conosce e applica i teoremi di Euclide;
2. riconosce figure piane simili in vari contesti e sa riprodurre in scala una figura assegnata;
3. conosce e applica concetti e formule relativi a circonferenza, cerchio e loro parti;
4. conosce elementi e proprietà di figure nello spazio;
5. risolve problemi relativi al calcolo delle aree delle superfici e dei volumi dei principali solidi;
6. sa rappresentare e studiare un poligono nel piano cartesiano;
7. conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche.

Relazioni e funzioni

1. traduce un problema in termini matematici;
2. individua la strategia risolutiva e la esplicita in operazioni;
3. risolve problemi riguardanti percentuali, tre semplice diretto e inverso;
4. usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate di tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Misure, dati e previsioni

1. conosce e usa misure di volume, capacità e peso specifico;
2. costruisce e "legge" tabelle e grafici;
3. calcola frequenze, media, moda e mediana;
4. calcola la probabilità di un evento casuale.

Il percorso didattico sarà mirato:

- all'arricchimento con **nuove strategie** ad es. abituando gli alunni ad un uso più appropriato

delle **risorse tecnologiche ed informatiche**

- alla possibilità di utilizzare i **software finalizzati alla costruzione di test oggettivi di**

valutazione delle competenze sui quali far esercitare agli alunni anche **abilità di tipo informatico**.

INDICATORI DI LIVELLO (Tutte le classi)

10	ha acquisito una conoscenza approfondita degli elementi specifici della disciplina e li sa elaborare autonomamente; applica in maniera consapevole ed efficace proprietà e algoritmi; è in grado di affrontare problemi, individuarne le soluzioni e verificarne i risultati; codifica e decodifica un messaggio in modo consapevole usando termini e i simboli specifici.
9	ha acquisito una conoscenza completa degli elementi specifici della disciplina; applica in maniera consapevole ed efficace proprietà e algoritmi; è autonomo nell'affrontare problemi, ne individua le informazioni più importanti, imposta adeguate strategie risolutive; decodifica un messaggio in modo corretto usando termini e i simboli specifici.
8	ha acquisito una buona conoscenza degli elementi specifici della disciplina; individua e applica correttamente proprietà e algoritmi; è in grado di affrontare problemi individuandone le informazioni più importanti, con opportune strategie risolutive; decodifica messaggi noti e fornisce informazioni chiare.
7	conosce gli elementi specifici della disciplina; applica proprietà e procedimenti in modo abbastanza corretto; è in grado di individuare le informazioni di un problema e di impostare la soluzione secondo schemi acquisiti /codifica e decodifica i messaggi in modo corretto.
6	ha acquisito una sostanziale conoscenza degli elementi specifici della disciplina; applica proprietà e algoritmi; è in grado di affrontare semplici problemi, ne individua le informazioni più importanti; guidato, imposta strategie risolutive non sempre formalmente corrette; individua gli elementi essenziali di un messaggio.
5	conosce i principali elementi specifici della disciplina in maniera superficiale; individua proprietà e algoritmi ma li applica in modo meccanico e non sempre corretto. Se guidato, è in grado di risolvere semplici problemi, individuare gli elementi essenziali di un messaggio.
4	conosce in maniera parziale o frammentaria gli elementi specifici della disciplina; anche se guidato, affronta semplici problemi con difficoltà e non sempre individua le strategie risolutive, non individua gli elementi essenziali di un messaggio.
3	non ha acquisito la conoscenza degli elementi specifici della disciplina; non individua proprietà e algoritmi; neppure guidato è in grado di affrontare semplici problemi; non individua gli elementi essenziali di un semplice messaggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei contenuti	Approfondita	10
	Completa	8-9
	Essenziale	6-7
	Frammentaria	5
	Lacunosa	3-4
Applicazione delle regole	Corretta e consapevole	10
	Sostanzialmente corretta	8-9
	Parzialmente corretta	6-7
	Incerta	5
	Scorretta	3-4
Risoluzione dei problemi	Esatta	8-9-10
	Parzialmente esatta	6-7
	Parziale e inesatta	5
	Inesatta	4
Linguaggio grafico-simbolico	Appropriato	8-9-10
	Sostanzialmente corretto	6-7
	Approssimativo	5
	Improprio	4

SCIENZE OBIETTIVI della classe prima

Fisica e chimica

1. comprende gli argomenti inerenti la materia e sa ripeterli utilizzando una terminologia corretta;
2. comprende i concetti di calore, temperatura ed i fenomeni a essi legati e li sa ripetere utilizzando una terminologia corretta.

La Terra

1. comprende gli argomenti inerenti il pianeta Terra e sa ripeterli utilizzando una terminologia corretta;
2. conosce le proprietà e caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta: l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera.

Biologia

1. conosce e sa esporre l'organizzazione della cellula utilizzando una terminologia corretta;
2. conosce e sa esporre l'organizzazione dei viventi più semplici (Monere, Protisti e virus e funghi);
3. conosce e sa esporre l'organizzazione del mondo vegetale;
4. conosce e sa esporre l'organizzazione del mondo animale.

Educazione all'ambiente

1. sa interpretare i processi legati agli ecosistemi ed è consapevole dei pericoli derivanti all'ambiente dall'inquinamento.

SCIENZE OBIETTIVI della classe seconda

Fisica e chimica

1. comprende gli argomenti inerenti il moto dei corpi e sa ripeterli utilizzando una terminologia corretta;
2. comprende gli argomenti inerenti forza ed energia e sa ripeterli utilizzando una terminologia corretta.

Biologia

1. conosce e sa esporre la struttura e le funzioni degli apparati del corpo umano utilizzando una terminologia corretta.

Educazione alla salute

1. conosce significative patologie relative ad organi e apparati;
2. è consapevole dell'importanza del rispetto del proprio corpo con scelte appropriate ed adeguati comportamenti ed abitudini.

SCIENZE OBIETTIVI della classe terza

Fisica e chimica

1. conosce il significato di densità e peso specifico e lo applica in situazioni problematiche;
2. conosce e comprende gli argomenti inerenti i vari tipi di leva (vantaggiosa, svantaggiosa e indifferente) e sa ripeterli usando una terminologia corretta;
3. conosce la struttura dell'atomo e le principali trasformazioni chimiche.

Astronomia e Scienze della Terra

1. conosce e sa interpretare i processi legati alla dinamica della litosfera;
2. conosce i principali fenomeni tellurici e vulcanologici;
3. comprende gli argomenti inerenti l'Universo e li sa ripetere con terminologia corretta

Biologia

1. conosce e sa esporre la struttura e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino
2. conosce e sa esporre la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore;
3. conosce e sa esporre i meccanismi legati alle malattie ereditarie e sa calcolare la probabilità di un evento;
4. comprende gli argomenti inerenti la teoria evolutiva con particolare riferimento alla specie Homo.

Educazione alla salute

1. è consapevole dei pericoli derivanti dall'uso di sostanze stupefacenti, alcool e tabacco e conosce l'importanza di scelte adeguate.

INDICATORI DI VALUTAZIONE (tutte le classi)

10	conosce, comprende ed espone processi anche complessi in modo corretto e rigoroso formulando esempi appropriati; è capace di realizzare esperienze, individua problematiche, analizza ipotesi interpretative, valuta l'attendibilità dei risultati e approfondisce autonomamente i contenuti.
9	conosce, comprende ed espone processi anche complessi in modo corretto e chiaro; sa osservare, raccogliere e classificare i dati più importanti in modo appropriato; è in grado di realizzare esperienze; individua problematiche, analizza ipotesi interpretative, valuta l'attendibilità delle informazioni.
8	conosce, comprende ed espone i concetti acquisiti in modo corretto e chiaro; è in grado di osservare, raccogliere e classificare i dati più importanti di un fenomeno; comprende problematiche e fenomeni su cui formula ipotesi e trova soluzioni; individua gli elementi di un messaggio.
7	conosce, comprende ed espone i concetti acquisiti in modo corretto; è in grado di osservare, raccogliere e classificare i dati più importanti di un fenomeno di comprenderne le problematiche e prospettare soluzioni.
6	Conosce, comprende e riferisce semplici concetti; è in grado di compiere semplici osservazioni e di seguire le istruzioni per classificare i fenomeni; comprende le problematiche fondamentali, analizza dati e formula semplici ipotesi.
5	Conosce semplici concetti e, anche se guidato, li riferisce in maniera non sempre adeguata; compie semplici osservazioni e segue istruzioni per la classificazione di dati; comprende alcune problematiche ma formula ipotesi con difficoltà.
4	non sempre conosce i concetti; anche se guidato, non è in grado di compiere semplici osservazioni e di seguire le istruzioni per la classificazione dei dati.
3	non ha acquisito i concetti fondamentali; è in grado di osservare semplici fenomeni ma non di classificarli; anche se guidato, raramente è in grado di comprendere semplici problematiche sulle quali non sa riferire.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi delle classi prima e seconda

Esprimersi e comunicare

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
2. Superamento degli stereotipi visivi ed espressivi.
3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
4. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.

Osservare e leggere le immagini

1. Saper leggere e interpretare un'immagine e un'opera d'arte.
2. Utilizzare un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici.
3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.

INDICATORI DI LIVELLO

10-9	Sa ideare, progettare, rielaborare e produrre in modo autonomo, originale e creativo i messaggi visivi. Sa osservare, leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.
8	Produce e rielabora autonomamente e con completezza, messaggi visivi in modo personale.
7	Sa produrre, leggere e rielaborare autonomamente messaggi visivi.
6	Sa produrre e leggere messaggi visivi in modo semplice e corretto.
5	Riesce osservare, leggere e produrre e rielaborare messaggi visivi in modo essenziale.
4	Non riesce a produrre messaggi visivi in modo adeguato. Non sa applicare le tecniche e le regole visive. Non sa riconoscere i messaggi visivi dell'epoca studiata.
3	Non riesce a leggere e commentare un'opera d'arte o un'immagine. Non ha partecipato alle attività proposte. Non ha conseguito gli obiettivi minimi di arte.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi della classe terza

Esprimersi e comunicare

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Osservare e leggere le immagini

1. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
2. Osservare, descrivere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio verbale specifico e appropriato.
3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

INDICATORI DI LIVELLO

10-9	Sa osservare, interpretare, ideare, progettare, rielaborare e produrre in modo autonomo, personale, originale e creativo i messaggi visivi.
8	Sa osservare, interpretare, produrre e rielaborare autonomamente messaggi visivi in modo personale.
7	Produce e rielabora autonomamente e con completezza, messaggi visivi.
6	Produce e rielabora in modo semplice i messaggi visivi. Non ha adeguata padronanza della tecnica espressiva. Conosce in modo frammentario i messaggi visivi dell'epoca studiata.
5	Non sempre produce e rielabora in modo corretto i messaggi visivi. Non ha padronanza della tecnica espressiva. Conosce in modo frammentario i messaggi visivi dell'epoca studiata.
4-3	Non riesce a produrre messaggi visivi in modo adeguato. Non ha consapevolezza nell'uso della tecnica e delle regole visive. Non sa riconoscere i messaggi visivi dell'epoca studiata. Non ha partecipato alle attività proposte.

**CRITERI PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE
DELLE PROVE DI ARTE E IMMAGINE**

Esprimersi e comunicare	L'elaborato è ricco cromaticamente e graficamente, ha applicato le conoscenze tecniche in modo originale e creativo.	10-9
	L'elaborato è corretto cromaticamente e graficamente, ma poco personale e creativo.	8
	L'elaborato è corretto tecnicamente ma poco personale.	7
	Ha eseguito in modo semplice l'elaborato, mancano elementi di interpretazione personale.	6
	Manca la competenza ideativa, le regole visive non sono state rispettate. Persiste ancora lo stereotipo visivo.	5-4-3
Osservazione e lettura delle immagini	Osserva e interpreta in modo personale, completo ed efficace, espone con un linguaggio specifico ed appropriato.	10-9
	Osserva ed interpreta in modo corretto con un linguaggio appropriato e osservazioni personali.	8
	Osserva ed interpreta in modo corretto con un linguaggio appropriato.	7
	Osserva, legge ed espone in modo semplice.	6
	Osserva, legge ed espone le idee in modo incoerente e frammentario, con un linguaggio non appropriato.	5-4-3
Correttezza nell'uso delle tecniche espressive	Le tecniche espressive sono state usate in modo creativo, originale e personale.	10-9
	Le tecniche espressive sono usate in modo corretto e personale.	8
	Le tecniche espressive sono usate in modo semplice e corretto.	7
	Le tecniche espressive sono usate in modo semplice.	6
	Permangono carenze e incoerenze nell'uso delle tecniche espressive, usate in modo inconsapevole, superficiale e frettoloso. Permangono gli stereotipi visivi.	5-4-3

TECNOLOGIA

Obiettivi delle classi prima, seconda e terza

Vedere, osservare e sperimentare

1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici.
2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.
4. Effettuare prove e specifiche indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di uso comune.
2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

1. Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano.
2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
3. Disegnare avvalendosi anche di software specifici.
4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

INDICATORI DI LIVELLO (Tutte le classi)

10	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro. Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con padronanza, gli strumenti del disegno tecnico.
9	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo. Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del disegno tecnico.
8	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole. Sa descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico.
7	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro. Sa descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare agevolmente gli strumenti del disegno tecnico.

6	Sa individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo adeguato. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnologico. Sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Sa utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico.
5	Sa individuare in modo non sempre autonomo, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Sa descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnologico. Utilizza in modo incerto gli strumenti del disegno tecnico. Formula con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.
4	Sa individuare solo se guidato, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnologico. Utilizza in modo inadeguato gli strumenti del disegno tecnico. Formula in modo approssimativo ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.
3	Non sa individuare neppure guidato, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Non sa descrivere le fasi di un processo tecnologico. Non sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. Non riesce a formulare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.

MUSICA
Obiettivi delle classi prima, seconda e terza

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale

1. Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione

Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili

1. Acquisizione della notazione e del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale

Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche

1. Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi

Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi

1. Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori

INDICATORI DI LIVELLO

10-9	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo preciso e sicuro. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e contestualizzarlo storicamente con scioltezza. Sa creare un messaggio atto allo scopo con sicurezza e disinvoltura.
8-7	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e contestualizzarlo storicamente in modo abbastanza corretto. Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza.
6	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con qualche incertezza. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e contestualizzarlo storicamente in modo non del tutto sicuro. Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.
5-4-3	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà. Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e contestualizzarlo storicamente con difficoltà. Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà.

STRUMENTO MUSICALE Obiettivi delle classi prima e seconda

Conoscenze di base della teoria musicale

1. Acquisire le competenze di lettura ritmica e intonata e le conoscenze di base della teoria musicale;
2. Acquisire e consolidare il senso ritmico, le qualità dinamiche e timbrico-espressive.
3. Utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico e acquisire la capacità di decodificare la simbologia musicale (rapporto suono/segno);
4. Acquisire la capacità di elaborare semplici materiali sonori anche mediante l'utilizzo di semplici software.

Competenze esecutive e interpretative del testo musicale

1. Saper leggere ed eseguire con lo strumento facili brani solistici e da camera curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo;
2. Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche;
3. Possedere le elementari tecniche esecutive del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
4. Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso - motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.
5. Decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;
6. Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
7. Acquisire padronanza della lettura a prima vista.

Competenze nelle esecuzioni di musica d'insieme

1. Saper leggere ed eseguire con lo strumento facili brani d'insieme curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo;
2. Acquisire consapevolezza della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

STRUMENTO MUSICALE

Obiettivi della classe terza

Conoscenze di base della teoria musicale

1. Consolidare e potenziare le competenze di lettura ritmica e intonata e le conoscenze di base della teoria musicale;
2. Consolidare e potenziare il senso ritmico, le qualità dinamiche e timbrico-espressive.
3. Utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico e potenziare la capacità di decodificare la simbologia musicale (rapporto suono/segno);
4. Eseguire autonome elaborazioni di materiali sonori e di composizioni di epoche, stili e tradizioni differenti, anche mediante l'utilizzo di specifici software.

Competenze esecutive e interpretative del testo musicale

1. Saper leggere ed eseguire con lo strumento brani solistici e da camera di difficoltà media curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo;
2. Potenziare la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche;
3. Possedere le tecniche esecutive del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
4. Sviluppare il livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;
5. Decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;
6. Potenziare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;
7. Consolidare e potenziare la lettura a prima vista.

Competenze nelle esecuzioni di musica d'insieme

1. Saper leggere ed eseguire con lo strumento brani d'insieme di difficoltà media, curando l'aspetto ritmico, melodico, dinamico e timbrico-espressivo;
2. Maturare la consapevolezza della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

INDICATORI DI LIVELLO

10	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza. Interpreta il testo musicale con autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando ottime abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare sempre correttamente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare assiduamente all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
9	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con disinvoltura. Interpreta il testo musicale con disinvolta autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire nella maggior parte dei casi brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando notevoli abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare sempre correttamente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare sempre all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
8	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza. Interpreta il testo musicale con buona padronanza esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire quasi sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare quasi sempre correttamente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare quasi sempre all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
7	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza. Interpreta il testo musicale con adeguata capacità esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire adeguatamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando buona abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare a volte in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare quasi sempre all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione adeguata il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
6	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione in modo accettabile. Interpreta il testo musicale con accettabile autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire non sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando sufficienti abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare tecnicamente il proprio strumento. E' in grado di applicare raramente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare sufficientemente all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
5	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione superficialmente. Interpreta il testo musicale con superficiale autonomia esecutiva ed interpretativa, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. E' in grado di eseguire raramente brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando scarsa abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani e sapendo controllare con difficoltà il proprio strumento. E' in grado di applicare molto raramente in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare raramente all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
4	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione in modo frammentario. Interpreta il testo musicale con limitate abilità, sia nelle esecuzioni solistiche che in quelle da camera e d'insieme. Non è in grado di eseguire quasi mai brani di adeguato livello di difficoltà, dimostrando scarsa abilità nella lettura ritmica ed intonata dei brani. Non è in grado di applicare in modo autonomo un metodo di studio. E' in grado di partecipare raramente all'attività di musica d'insieme regolando e mettendo in relazione il proprio comportamento e il proprio intervento musicale con quelli altrui.
3	Non utilizza il linguaggio specifico e la notazione. Non interpreta il testo musicale, né nelle esecuzioni solistiche né in quelle da camera e d'insieme. Non è in grado di eseguire brani di adeguato livello di difficoltà. Non è in grado di applicare in modo autonomo un metodo di studio. Non è in grado di partecipare all'attività di musica d'insieme.

SCIENZE MOTORIE

Obiettivi delle tre classi

Il corpo e le funzioni senso-percettive

1. Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo
2. Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1. Sviluppare le capacità coordinative (coordinazione dinamica generale, combinazione e differenziazione dei movimenti, orientamento spazio-tempo)

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva

1. Sviluppare le capacità espressive mediante il linguaggio motorio
2. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento dei giochi sportivi.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

1. Partecipare in forma originale e creativa ai giochi
2. Conoscere e applicare le regole dei principali giochi sportivi
3. Rispettare le regole e accettare la sconfitta nelle situazioni competitive

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria
2. Saper applicare semplici metodiche di allenamento per mantenere un buono stato di salute

INDICATORI DI LIVELLO (tutte le classi)

10	Ha sviluppato in modo ottimale le proprie capacità condizionali. Ha pieno controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo. È pienamente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare. Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo appropriato
9-8	Ha sviluppato in modo adeguato le proprie capacità condizionali. Ha un efficace controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo. È consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare. Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo adeguato.
7	Ha sviluppato in modo apprezzabile le proprie capacità condizionali. Ha un buon controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo apprezzabile il linguaggio corporeo. Ha una buona conoscenza delle regole e le sa utilizzare. Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo apprezzabile.
6	Ha sviluppato sufficientemente le proprie capacità condizionali. Ha un sufficiente controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Riconosce e utilizza in modo accettabile il linguaggio corporeo. Ha una sufficiente conoscenza delle regole e le sa utilizzare. Riconosce le principali funzioni fisiologiche e sa utilizzare semplici metodiche di allenamento in modo accettabile.
5-4-3	Insufficiente lo sviluppo delle proprie capacità condizionali. Ha uno scarso controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove. Insufficiente il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo. Ha difficoltà nel riconoscimento e nell'applicazione delle regole. Insufficiente il riconoscimento delle principali funzioni fisiologiche e l'utilizzo di semplici metodiche di allenamento.

RELIGIONE (IRC) Obiettivi della classe prima

Dio e l'uomo

1. Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda, apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande;
2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...);
3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

La Bibbia e le altre fonti

1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio;
2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;
3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi;
2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

1. Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

RELIGIONE (IRC) Obiettivi della classe seconda

Dio e l'uomo

1. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
2. Riconoscere il contributo culturale e religioso del monachesimo nella storia e nella cultura europea.
3. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti.

La Bibbia e le altre fonti

1. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).

Il linguaggio religioso

1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.

I valori etici e religiosi

1. Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.

RELIGIONE (IRC)

Obiettivi della classe terza

Dio e l'uomo

1. Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi;
2. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;
- 3.Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.

La Bibbia e le altre fonti

1. Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e i documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.

Il linguaggio religioso

1. Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.

I valori etici e religiosi

1. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

INDICATORI DI LIVELLO (per tutte le classi)

Ottimo	Acquisizione piena e completa delle competenze, elaborate e messe in atto secondo uno stile personale. Abilità stabili (corrette ed autonome) di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.
Distinto	Acquisizione completa delle competenze. Abilità stabili di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni diverse e nuove di apprendimento.
Buono	Più che sufficiente livello complessivo di acquisizione delle competenze. Abilità complessivamente stabili di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni note o simili di apprendimento.
Sufficiente	Sufficiente livello di acquisizione delle competenze minime richieste. Abilità complessivamente, ma non stabilmente acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni semplici e simili di apprendimento.
Non sufficiente 1	Le competenze sono state acquisite solo parzialmente. Abilità parzialmente acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti in situazioni di apprendimento, semplici, guidate e tra loro simili.
Non sufficiente 2	Le competenze non sono state acquisite. Notevole distanza dalle competenze minime richieste.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

Per la determinazione del giudizio nel comportamento sono stabiliti i seguenti criteri in riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità. Il Consiglio di classe nell'assegnazione del voto potrà applicare un principio di discrezionalità non richiedendo il conseguimento di tutti i punti, ma valutando la possibilità di escluderne 1 o 2 tra quelli indicati

10	• Sempre corretto/a e responsabile. Dimostra pieno rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle regole del gruppo, del Regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza. • Nessuna nota disciplinare • Note generiche inferiori a n.5 in diverse materie • Frequenza assidua, dall'8% - 10% delle giornate di assenza • Puntualità costante, dal 6% - 8% dei ritardi • Puntuale e serio svolgimento dei doveri scolastici • Sempre munito/a del materiale scolastico richiesto • Utilizza in modo sempre appropriato e responsabile materiali, attrezzature, dispositivi digitali e sussidi scolastici.
9	• Sostanzialmente corretto/a e responsabile. Dimostra un adeguato rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle regole del gruppo, del Regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza. • Non più di una nota disciplinare • Note generiche inferiori a n.5 in diverse materie • Sporadici richiami verbali • Frequenza assidua, dal 10% al 12% delle giornate di assenza • Puntualità costante, dall'8% al 10% dei ritardi • Regolare svolgimento dei doveri scolastici • Sempre munito/a del materiale didattico richiesto salvo saltuarie dimenticanze. • Quasi sempre utilizza responsabilmente e in modo appropriato materiali, attrezzature, dispositivi digitali e sussidi scolastici, ma a volte necessita di richiami da parte dell'adulto.

8	• Sufficientemente corretto/a. Dimostra apprezzabile rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente scolastico, delle regole del gruppo, del Regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza. • Ripetuti richiami verbali • Non più di n.2 note disciplinari • Note generiche non superiori a n.10 in diverse materie • Frequenza non sempre regolare, dal 12 % al 14 % delle giornate di assenza • Puntualità non sempre regolare, dal 10 % al 12 % dei ritardi • Nel complesso, regolare svolgimento dei doveri scolastici • Saltuariamente non porta a scuola tutto il materiale occorrente. • Generalmente utilizza responsabilmente e in modo appropriato materiali, attrezzature, dispositivi digitali e sussidi scolastici. Ma talvolta necessita di richiami da parte dell'adulto.
7-6	• Provvedimento disciplinare scaturito dalla convocazione di un consiglio di classe straordinario. • Non sempre corretto/a, comportamento scorretto con episodi di disturbo alla regolare vita scolastica e carenza nella capacità di autocontrollo. Inadeguato rispetto di sé, rispetto discontinuo degli altri, dell'ambiente scolastico, delle regole del gruppo, del Regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza. • Richiami verbali frequenti • Note disciplinari fino a 3 e/o un singolo episodio di sospensione • Note generiche non superiori a n. 15 in diverse materie • Ricorrenti assenze anche non giustificate, dal 14% al 16% delle giornate di assenza • Numerosi ritardi, anche se giustificati, dal 12% al 14% dei ritardi • Superficiale svolgimento dei doveri scolastici • Spesso sprovvisto/a del materiale didattico richiesto • Utilizza non sempre in modo accettabile materiali, attrezzature, dispositivi digitali e sussidi scolastici, nonostante i richiami dell'adulto.

5	• Sospensione dalle lezioni oltre 3 giorni e fino a 10 giorni • Poco corretto/a, dimostra completo disinteresse e superficialità per la vita scolastica e per le attività didattiche. Comportandosi in modo spesso irresponsabile e non rispettoso degli altri, dell'ambiente, delle regole del gruppo, del Regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza. • Ripetuti e numerosi richiami verbali • Numerose note disciplinari, da 4 o più note disciplinari • Note generiche superiori a n.15 in diverse materie • Frequenti assenze, anche se giustificate, oltre il 16% delle giornate di assenza • Numerosi ritardi, anche se giustificati, oltre il 14 % dei ritardi • Poco assiduo/a nello svolgimento del lavoro scolastico, mancato rispetto abituale delle consegne. • Quasi sempre sprovvisto/a del materiale didattico richiesto • Utilizza in modo non appropriato materiali, attrezzature, dispositivi digitali e sussidi scolastici, incurante dei richiami dell'adulto.
---	---